

---

**ANNO SCOLASTICO: 2025-2026**

---

***PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO***  
***Docente Alessandra Giraudo***  
***Classe: 4B***  
***Materia: Inglese***

TRIMESTRE

Unit 6A Used to, to be used to, to get used to

Vocabulary Sleep

Unit 6B

Gerunds and infinitives

Vocabulary Music

**Unit 7 A and B "Let's not argue" and "It's all an act"**

Past Modals: must have, etc; would rather, verbs often confused, weak form of have.

Verbs of the senses, the body, silent consonants.

PENTAMESTRE

**Unit 8 A and B "Cutting crime" and "Fake News"**

Have something done Passives (all forms), Crime and punishment, the letter U

Reporting verbs, the media, word stress.

**Unit 9 A and B "A good business" "Super cities"**

Clauses of contrast and purpose,

Uncountable and plural nouns Quantifiers,

Articles

Advertising, business

Word building prefixes and suffixes.

**Unit 10 A and B**

Quantifiers: all, every, both, etc.

Articles

Science, collocations, word phrases.

Sono stati assegnati esercizi relativi alle strutture grammaticali via via studiate sul testo digrammatica in adozione, per approfondire e consolidare le medesime, su **"New grammar files"** edizioni Trinity Whitebridge.

- **LETTERATURA:** materiali sul testo e su classroom.

Chapter 3 Rewriting Reality pag.60-70

the Tudors

the sonnet pag.71

the Globe theatre pag.82 e video su classroom

Drama pag.80

Alcuni estratti delle seguenti tragedie di Shakespeare

The Merchant of Venice da pag.94 a 95 estratti "Three thousands ducats" e "I am a Jew" da pag. 96 a 99.

Romeo and Juliet pag.86-87-88-89-90-91

Macbeth da pag.107 a 113.

Le opere letterarie sono state affrontate contestualizzandole nel periodo storico e letterario di appartenenza, oltre che utilizzandole come spunto di riflessione sulla lingua.

Sono stati analizzati i seguenti sonetti con riferimento alle principali figure retoriche:

Shall I compare thee to a summer's day?

My mistress' eyes are nothing like the sun

Sono stati trattati i seguenti argomenti:

chapter 4 and 5 social and historical background testo e materiale su classroom.

Milton "Paradise Lost" themes and structure

Milton VS Fenoglio su classroom

Defoe "Robinson Crusoe" "Man Friday"

Swift "Gulliver's travels" "The immortals"

- Fake News sul libro e su classroom.

Cuneo, lì 11/06/2026

Firma del Docente: Alessandra Giraudo